

## TELECHARGEZ !

**BON PLAN**

*Le chargement à distance de logiciels, ça existe, ça ? Pour les micros familiaux ? Eh oui, c'est nouveau, c'est sur le serveur HG de l'HHHHebdo et c'est tout de suite !*



### TELOCHE

Pour ses 15 ans, le Ciné-club s'offre un Renoir; le Carrosse d'or. Page 31.

### CINOCHE

De Niro sauve la "Mission" du naufrage! Page 2.

### MUSIQUE

Le Salon de la zizque: comme si vous y étiez. Page 19.

### INFO BD

La prose de Milou, le seul qui fasse VRAIMENT chier les auteurs de BDI Page 21.

### CONCOURS PERMANENT

2 bâtons et un voyage en Californie avec bobonne? Facile! Page 22.

### BIDOUILLE GRENOUILLE

Enter et damnation, mais c'est une rubrique pirate, ça ? Meuh non, c'est légal, mon Général. Page 13.

### DEULIGNES

Les faînésants sont en page 11.

### FORMATION ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent page 30.

### C'EST NOUVEAU, ÇA VIENT DE SORTIR

L'actualité de la micro-informatique.  
Voir pages 9,10,11.

*Des centaines de softs gratos, ça vous tente ? Il suffit d'un câble, d'un logiciel et d'un minitel !*

*Voir page 12*

## FNAC : Deux poids, Deux mesures.

Selon que vous soyez beau fonctionnaire ou vilain adhérent, la FNAC vous réserve de belles surprises sur ses "prix les plus bas".

*Voir page 12*



### DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 •  
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •  
MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •  
TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70 ET M05 •

### CLUB HEBDOGICIEL

ATARI ST :  
APL 68000 A PRIX  
CASSÉ !

Voir page 16

**C'EST DÉJÀ NOËL...**

Aux aires nostalgiques et aux amateurs de kitch hilarant, **TEX ET LE SEIGNEUR DES ARBRES** est le digne fils cinématographique des *Blake*, *Zemba* et autre *Mustang*, ces micro-albums d'aventures "western" où le héros est beau et fort mais vaguement ingrat. Un pur régal pour les plus jeunes d'entre nous, un passage-temps offert une place de mini-*albums* *Mustang* ou *Zemba*. Commandez-les (12, 5 ou plus) à torton. **Accès à l'HHéolo** qui vous les enverra fissa. Appelez-moi papa Noël, ça me fera plaisir.

Jacq

**LA MISSION**  
de Roland JOFFE

avec Robert DE NIRO (Mendoza), Jeremy IRONS (Bahr), Ray Mc ANALLY (Ataman) et Aidan GUNN (Felipe)

11/20

La Mission a obtenu le Palmes d'Or au dernier Festival de Cannes. C'est au delà, qui considère que cette Palme est due plus à des contingences "diplomatiques" qu'à la qualité du film. Il est donc grand temps d'examiner ce grave sujet en détail...  
Primo : La Mission est magnifique, esthétiquement parlant. Images somptueuses (dûes à Chris Meneses pour "La Déclaration", le précédent film de Roland Joffé), quoiqu'un peu "soff", brouillardesques à souhait. Une photo pro-

che de "La Forêt d'émeraude" ou de "Grayscale", les cris des toucans muets. La jungle sud-américaine se voit plus, les Jésuites ont à nu squarer leur vie pour attendre le village des Guarani, en escaladent une extraordinaire falaise, l'envoyé du Pape qui arrive un peu plus tard n'aura que quelques ridicules coups de rampe à donner pour le même résultat !

Le film est vu en italien, fier, au soufflé vier et puissant (scénario est de Robert Bolt, auteur du "Docteur Jivago" et de "L'azurée d'Arabie"), mais n'affaire, que très rarement des objectifs. Comme d'habitude, c'est Robert De Niro qui soutient cette énorme machine glacée de son génie : immoche en escavignat, pily-blois, il nous transporte de ses yeux vaillants, de ce regard terrible et désespéré qui le caractérise !

La cinéme et le grand spectacle se défont depuis toujours entre la nécessité du drame (on distrique à 100 mètres les bons des méchants) et l'ambition du message sous-jacent. La Déclaration était, pour moi, un modèle de rebalage sur des lieux plans. Pour The Mission Joffé a joué et perdu. Sous son emballage-cadeau magistral (il De Niro escavignat le fessale avec son lar-



saire ?) ou carrement obéies (les Indes sont aussi "bons sauvages" que les Indes dans "Out of Africa").  
La cinéme et le grand spectacle se défont depuis toujours entre la nécessité du drame (on distrique à 100 mètres les bons des méchants) et l'ambition du message sous-jacent. La Déclaration était, pour moi, un modèle de rebalage sur des lieux plans. Pour The Mission Joffé a joué et perdu. Sous son emballage-cadeau magistral (il De Niro escavignat le fessale avec son lar-

**FANTASIA**  
Dessin animé de Walt Disney

Toute œuvre digne de ce nom comprend un chef-d'œuvre musical. Pour Walt Disney, ça aura été Fantasia I (1935)



sous les acclamations des critiques, le film est toujours passé à côté du public. Et c'est bien vrai que c'est la seule inclusion des studios Disney dans un cinéma moyen "jocund". Loin des contes de fées, des "povées" historis en quinzaine, des aventures romancologiques de petites souris carmisesantes, Fantasia est un hymne à la création. C'est pur l'art. Une folie pour vertige !

Fantasia est fait d'un succession de moxoux classiques sur lesquels Disney and co ont fait vogaborder leur étonnante imagination. Ici, un combat de dinosaures sur le thème du printemps ; de Stravinsky un Mickey, magicien en herbe dans "L'Apprenti sorcier" de Paul Dukas, ici, un hippopotame en tulu dans "La Ronde des neiges" d'Alexandre Pouchkine. Tout est hilarant, surprenant ou étrange, tout est suffisamment délectant pour être un moyen fascinant.

C'est à l'appelle alors un moment magique. Félicité, prend j'aimerais le voir. Le Dolby stéréo. Le prix complet, pour être très, très clair ! Vu ?

**HOUSE**  
de Stephen C. MINER

13/20

avec William KATT (Roger Cobb), George WENDT (Jimmy) et Richard MOLL (Big Ben)

Ames sensibles, plaignez-vous d'urgence : les méchantes habiletés sont de retour, pustuleuses, hargneuses à souhait... et terriblement mères !  
Roger Cobb, écrivain spécialisé dans les romans d'horreur, est complètement déboulonné depuis que son fils a disparu, alors qu'il était en visite dans la superbe maison de ses tantes. Le tantes, qu'on dit folle, a le bon goût de se pendre, ce qui permet au brave Roger d'hériter de la baraque et d'y emménager, croyant que cette "fantastique" demeure lui rendra l'inspiration ! Évidemment les éléments "d'omnesiques" (ouïls, posons empathie) ne tardent pas à se déchaîner contre lui. Petit à petit le délire s'installe, alors que s'entremêlent de plus en plus le roman qu'il écrit (Cobb le Vieux dans "L'Événement") et les apparitions belliféuses !  
Cobb ve alors se rendre compte que le père de la maison s'appule sur ses pro-



pres peurs et sur un vieux sentiment de culpabilité, rapporté de la guerre, et que je n'aurais pas l'outrecuidance de vous décevoir !  
Contrairement à ce que vous imaginez, armée à ce point de ma critique, "House" ne se prend jamais au sérieux. L'onomatopée n'est pas de mise et les trouilles hilantes abondent (des monstres en pelotes gonflables, je vous dis pas !) sans jamais faire bêtise la tension agitée. House se voit une petite chose sympathique, souvent drôle, qui rappelle le "Vampiro", avec une aire dit vampire" du début d'année. Mérite un dévot, respect à la qualité de mise en scène (vrais d'apôcrites)... et même manque d'ambition. Pour quelques auteurs trobles en toute tranquillité.

**L'AFFAIRE CHELSEA DARDON**  
d'Ivan REITMAN

15/20

avec Robert REDFORD (Tom Logan), Debra WINGER (Laura Kelly), Daryl HANNAH (Chelsea Dardon), Brian DENNEY (Cavanaugh) et Terence STALUP (Eric Act)

Acte 1 : 1950, on fête les 8 ans de Chelsea Dardon, son papa, peintre en pleine crise d'âme (on voit son verandé dans sa chambre), lui offre un portrait de elle. Le tito se termine, on couche la petite... et, à peine nuit, Victor Telf, un ami de son père et professeur d'une sublime galère d'art, d'élève de son lit. L'immeuble est en feu, les voisins s'efforcent de l'embrasser et Chelsea voit son père mourir.

Acte 2 : 1958, Chelsea Dardon est accusée d'être la prédatrice Washam pendant le procès de la justice et des leçons de sa mère, s'avoir essayé de voler un tableau de son père qu'il possédait. Chelsea, quant à elle, affirme que cette toile est celle que lui avait offert son père pour ses huit ans. Le mystère s'épandait quand le tableau disparaît.  
Chelsea est dépeçue par Laura Kelly, une jeune avocate début le sport favori est de battre les pieds dans le... et d'attacher le substitut du Procureur, le redoutable Tom Logan. Celui-ci est une femme en pleine marche, le ou cou d'habitude qui fait basculer un jury d'assises, du renseignement "indiscrutable" qui fait douter les jurés innocents.  
Pour des raisons confuses, et trop longues à expliquer, Tom Logan ve Chelsea (mais Laura), chute avec la résistante (mais bizarre) Chelsea.

A partir de là, l'enchaînement se fait classique : les méchantes meurent les uns après les autres, les innocents ne le sont pas vraiment, et le police voit faire pour empêcher Logan et Kelly d'empêcher. Comme ailleurs (ou ça, ou ça ?), la police de la justice des États-Unis sont les plus belles du monde : embrouille décalée mais toujours bonnard pour raisonner l'énigme...



Les situations éprouvées s'accroissent, les cadavres auent la suite d'œuvre pathos... au fur et à mesure de la découverte au entier de la paire d'innocents. Heureusement pour eux, leur humour est redoutable et leur parfum de faux face, d'affaiblir le danger sans complexe. Pour en triompher, la maîtrise de toute vraisemblance !  
Il me faudrait d'allures toute ma page pour excuser les reproches à l'égard du nouveau film d'Ivan Reitman (après "Ghostbusters") : académisme, "filasisme" à l'excès, personnages improbables, sans locaux matériels. En clair, le catalogue normal des critiques à formuler à une "comédie dramatique" qu'elle soit américaine ou française. Mais tout cela n'a pas trop d'importance si on marche avec les héros... Or, on court. On suit nos deux (futurs) tourmente dans leurs impressions, on tombe dans des milliers de pages, on se casse la figure avec eux, on repart, on retourne. Et on souffre à l'arrivée, contents pour eux, et pour nous, d'avoir passé un bon moment. Daryl Hannah est somptueuse en grâce (même légèrement nerveuse). Redford tourne un bon métier, comme dans "Out of Africa"... et l'affolante Debra Winger double l'écran de sa classe monumentale : elle est belle, tendre et d'habitude ferme. A coup sûr, c'est elle qui a inventé l'Élu bible. Ça y est, j'ai encore cruque...

**VITE FAIT, BIEN FAIT**

WELLS IN VIENNA (A. MC CARTH).  
1920. Meil tite l'Europe américaine décaze ce qu'il reste de nazis en Alsace (ah, le pays qui m'a vu naitre, le venant).  
Parme les GI, Freddy et Adler sont tout spécialement motivés : les deux sont juifs, le premier de Vienne, le second de Berlin. Mais les GI, Freddy et Adler sont tout spécialement motivés : les deux sont juifs, le premier de Vienne, le second de Berlin. Mais les GI, Freddy et Adler sont tout spécialement motivés : les deux sont juifs, le premier de Vienne, le second de Berlin.

l'oldéisme Adler, s'accouderont de l'art de la débrouille, du système O de l'ascension sociale. Tous veulent réussir, au "service" de la justice et des leçons de la guerre. Tous sauf Freddy.  
Peuvre implacable de l'Autriche (il était que de la justice et des leçons de la guerre ? Nazi, ou, c'est bien ça !). Welcomes la Vienne est doublement émuovant : d'abord parce que l'histoire de Freddy pourrait être celle de tout le monde, celle des rêves évanouis au contact des "réalités" ; ensuite parce qu'Alex Corti n'a pas sa caméra comme une plume hère sur un ton doux, calme, enrivant se cache une ambrée violence intérieure. La seule suffisamment adreée pour faire réellement mal.

TAROT DE RUDOLF THOME. 14/20.  
La liberté dans le couple, ça veut dit quelque chose ? L'ennui qui s'installe, doucement mais sûrement, dans un couple qui a beaucoup luté pour que chacun garde son indépendance... mais en sacrifiant tout humour, toute la folie de ceux qui s'aiment

sans se bouffer le nez. Dans Tarot, adapté des "Aspects électives" de Goethe, Rudolf Thome définit roidement les ressorts des déconforts amoureux : d'un tel couple, rupture accadrée par l'implosion de corps étrangérés. Elle, Charlotte, ve être amoureuse. C'est un académicien copain de son mari. Lui, Edward, croque pour la hache d'Orléans, le lycée de Charlotte en vacances chez eux. Le poé Tarot ? Infernal fantôme à merveille (vous cherchez laines fortes, ou plutôt ne les découvrez jamais) qui dans "Out of Africa" est donc Fouaël et les carpes s'emballent. Se jeter sur un corps étrangère, c'est se rendre amoureuse. C'est un académicien. C'est déjà mort ou souffrir !  
C'est la mort qui en souffrira ! Rudolf Thome ve aller au bout de ce rapprochement et précéder les déconforts à l'étranger qui passe. On est donc souli de la terre dans la tragédie. Le film, oppressant et présent jusqu'à la dernière image, ne perd pas un instant de vue sans perdre les pédales à la plupart de mes collègues. Je tiens toujours, mais est-ce bien raisonnable ?







A QUELQUE CHOSE, MALHEUR EST CON.

Par la frappe de ces quelques cryptogrammes, rendez votre petite machine tout dévouée à vos textes.

AU SECOURS! JE NE SAIS PAS NAGER!

HEP, ELLES FONT QUELLE TAILLE NOS CHAMBRES A AIR?

Mode d'emploi : Ce programme est un traitement de texte, adapté aux possibilités du CANON X07, de son imprimante X-710 ou autre (RS 232 par exemple). Possibilités : saisir au clavier, lecture, correction, insertion, recherche d'une séquence, effaçage de l'adresse du premier caractère de la ligne de la pièce dactylée, sauvegarde et lecture K7, impression sur l'imprimante de son choix, possibilité de changer des textes à partir de la cassette et même de faire coexister plusieurs textes en mémoire.

### Olivier DEPRIESTER

#### 1 - ECRITURE

La première adresse utilisable est 5870 (il faut un souvenir !). Le clavier en mode minuscule, la frappe peut se faire au " kilomètre " sans se préoccuper des sorties d'écran. Les touches FRS, DES, et directionnelles du curseur permettent des corrections sur tout l'écran. RETURN est interprété comme une fin de paragraphe (code 13 - CR). Il s'effaçage de l'écran avec retour à la ligne. Deux codes CR ou deux retours effacent une fin de page par l'impression. Donc, pour faire avancer le papier d'une ou plusieurs lignes, faire CR, ESPACE, CR, etc. Attention : le fin de texte correspond à la position du curseur sur l'écran en mode écriture. Donc, lors d'une correction de la dernière ligne écrite, on pourra saisir le curseur n'est pas valide, sauf à se remettre ce dernier en bout de ligne.

Lorsqu'en écriture, on tente de déplacer le curseur vers les hauts alors qu'il occupe la première ligne d'écran, on passe alors à la deuxième ligne, en mode lecture, lorsqu'arrivé à la dernière ligne on presse le curseur bas, on se retrouve en écriture avec le curseur élargissant de une phrase.

Pour mettre des paragraphes en évidence lors de l'impression, il suffit de mettre au début de ceux-ci le nombre d'espaces nécessaires, plus un retour. On crée ainsi une nouvelle justification à gauche, qui s'annule par un RETURN.

CTRLA : efface l'espèce encore disponible avec retour au menu. Le menu lui-même n'est pas dépassé et est calculé par avance et tient compte d'une éventuelle réservation pour une ficheur RAM.

#### 2 - LECTURE (touches directionnelles haut et bas)

C : correction à effectuer sur la ligne affichée (79 car. max). Une ligne vide vide, provoque la suppression de celle qui était affichée. Après

C'EST COMBIEN VOITRE TOUR DE TAILLE ?

82 CM

CHAI PAS PAS, ADO SE GENS

24 20

#### RETURN, retour en mode lecture.

1 - insertion d'une ligne ou d'un mot (79 car max). Il faut pour cela repérer la position qui suivra immédiatement le texte rajouté et répondre par une valeur entre 1 (l'insertion se fait immédiatement avant le premier caractère de la ligne d'écran) et au maximum, le nombre de caractères affichés. On entre alors sa phrase puis RETURN. 2 - recherche d'une séquence. Pour déterminer la lecture à partir d'une séquence, on entre celle-ci au clavier. 3 - donne l'adresse de X1, soit le début de la ligne en cours d'affichage et la place encore disponible. Cela permet, entre autres, de faire débiter l'impression au 1/2 mot. 4 - retour au menu.

L'oubli de l'ordinateur en lecture ou écriture n'est pas préjudiciable. Une routine d'extinction identique à la routine d'arrêt, vous fait sauvegarder la valeur de FT et permet un retour au menu dès la mise sous tension.

#### 3 - IMPRESSION

Édition à la carte : nombre de caractères par ligne, largeur de la marge gauche, possibilité de débiter l'impression (0 = fin de chaîne dans le code 5870 comme dans le texte, entre 5870 comme dans le code de débiter). On peut aussi décider d'une modification des codes des minuscules

accréditées selon l'imprimante utilisée. Il suffit pour cela de les modifier dans les dates des lignes 250 à 256. La modification se fait sur le contenu de la variable AS et n'affecte pas le texte qui utilise toujours le code ASCII qui correspond au CANON X07. Préciser le nombre de lignes par page permet de faire une interruption permettant une alimentation facile à feuille de l'imprimante.

#### 4 - SAUVEGARDE K7

Tout comme l'impression, spécifier l'adresse de départ, on peut ainsi d'inter plusieurs textes, sauf en cas de manque de mémoire. En effet, faisant suite au nom du texte, est enregistré le nombre d'octets transférés, ce qui lors d'un chargement, permet de savoir s'il reste suffisamment de place pour accueillir le texte.

#### 5 - ARRÊT (routine d'arrêt sauvegardée la valeur de FT)

Liste des principales variables : FT : lettre supérieure utilisable. TF : texte débout (en 5870). TO : liste d'arrêt (en 5870). X1 : adresse du premier caractère de la ligne en cours. X2 : adresse de la fin de la ligne. En cas d'entrée de données (par exemple), on peut faire un BREAK et rentrer par un GOTO 250 (menu).

#### LISTING 1

```
6 ----- TEXT0 -----
7
8 *****
9
10 Olivier Depriester
11
12 *****
13
14 Juin 1986
15
16 *****
17
18 CANON X-07 8 Ko et plus
19
20 CLRPRINT X07 TRAITMENT AS ET
21
22 *****
23
24 *****
25
26 *****
27
28 *****
29
30 *****
31
32 *****
33
34 *****
35
36 *****
37
38 *****
39
40 *****
41
42 *****
43
44 *****
45
46 *****
47
48 *****
49
50 *****
51
52 *****
53
54 *****
55
56 *****
57
58 *****
59
60 *****
61
62 *****
63
64 *****
65
66 *****
67
68 *****
69
70 *****
71
72 *****
73
74 *****
75
76 *****
77
78 *****
79
80 *****
81
82 *****
83
84 *****
85
86 *****
87
88 *****
89
90 *****
91
92 *****
93
94 *****
95
96 *****
97
98 *****
99
100 *****
101 *****
102 *****
103 *****
104 *****
105 *****
106 *****
107 *****
108 *****
109 *****
110 *****
111 *****
112 *****
113 *****
114 *****
115 *****
116 *****
117 *****
118 *****
119 *****
120 *****
121 *****
122 *****
123 *****
124 *****
125 *****
126 *****
127 *****
128 *****
129 *****
130 *****
131 *****
132 *****
133 *****
134 *****
135 *****
136 *****
137 *****
138 *****
139 *****
140 *****
141 *****
142 *****
143 *****
144 *****
145 *****
146 *****
147 *****
148 *****
149 *****
150 *****
151 *****
152 *****
153 *****
154 *****
155 *****
156 *****
157 *****
158 *****
159 *****
160 *****
161 *****
162 *****
163 *****
164 *****
165 *****
166 *****
167 *****
168 *****
169 *****
170 *****
171 *****
172 *****
173 *****
174 *****
175 *****
176 *****
177 *****
178 *****
179 *****
180 *****
181 *****
182 *****
183 *****
184 *****
185 *****
186 *****
187 *****
188 *****
189 *****
190 *****
191 *****
192 *****
193 *****
194 *****
195 *****
196 *****
197 *****
198 *****
199 *****
200 *****
201 *****
202 *****
203 *****
204 *****
205 *****
206 *****
207 *****
208 *****
209 *****
210 *****
211 *****
212 *****
213 *****
214 *****
215 *****
216 *****
217 *****
218 *****
219 *****
220 *****
221 *****
222 *****
223 *****
224 *****
225 *****
226 *****
227 *****
228 *****
229 *****
230 *****
231 *****
232 *****
233 *****
234 *****
235 *****
236 *****
237 *****
238 *****
239 *****
240 *****
241 *****
242 *****
243 *****
244 *****
245 *****
246 *****
247 *****
248 *****
249 *****
250 *****
251 *****
252 *****
253 *****
254 *****
255 *****
256 *****
257 *****
258 *****
259 *****
260 *****
261 *****
262 *****
263 *****
264 *****
265 *****
266 *****
267 *****
268 *****
269 *****
270 *****
271 *****
272 *****
273 *****
274 *****
275 *****
276 *****
277 *****
278 *****
279 *****
280 *****
281 *****
282 *****
283 *****
284 *****
285 *****
286 *****
287 *****
288 *****
289 *****
290 *****
291 *****
292 *****
293 *****
294 *****
295 *****
296 *****
297 *****
298 *****
299 *****
300 *****
301 *****
302 *****
303 *****
304 *****
305 *****
306 *****
307 *****
308 *****
309 *****
310 *****
311 *****
312 *****
313 *****
314 *****
315 *****
316 *****
317 *****
318 *****
319 *****
320 *****
321 *****
322 *****
323 *****
324 *****
325 *****
326 *****
327 *****
328 *****
329 *****
330 *****
331 *****
332 *****
333 *****
334 *****
335 *****
336 *****
337 *****
338 *****
339 *****
340 *****
341 *****
342 *****
343 *****
344 *****
345 *****
346 *****
347 *****
348 *****
349 *****
350 *****
351 *****
352 *****
353 *****
354 *****
355 *****
356 *****
357 *****
358 *****
359 *****
360 *****
361 *****
362 *****
363 *****
364 *****
365 *****
366 *****
367 *****
368 *****
369 *****
370 *****
371 *****
372 *****
373 *****
374 *****
375 *****
376 *****
377 *****
378 *****
379 *****
380 *****
381 *****
382 *****
383 *****
384 *****
385 *****
386 *****
387 *****
388 *****
389 *****
390 *****
391 *****
392 *****
393 *****
394 *****
395 *****
396 *****
397 *****
398 *****
399 *****
400 *****
401 *****
402 *****
403 *****
404 *****
405 *****
406 *****
407 *****
408 *****
409 *****
410 *****
411 *****
412 *****
413 *****
414 *****
415 *****
416 *****
417 *****
418 *****
419 *****
420 *****
421 *****
422 *****
423 *****
424 *****
425 *****
426 *****
427 *****
428 *****
429 *****
430 *****
431 *****
432 *****
433 *****
434 *****
435 *****
436 *****
437 *****
438 *****
439 *****
440 *****
441 *****
442 *****
443 *****
444 *****
445 *****
446 *****
447 *****
448 *****
449 *****
450 *****
451 *****
452 *****
453 *****
454 *****
455 *****
456 *****
457 *****
458 *****
459 *****
460 *****
461 *****
462 *****
463 *****
464 *****
465 *****
466 *****
467 *****
468 *****
469 *****
470 *****
471 *****
472 *****
473 *****
474 *****
475 *****
476 *****
477 *****
478 *****
479 *****
480 *****
481 *****
482 *****
483 *****
484 *****
485 *****
486 *****
487 *****
488 *****
489 *****
490 *****
491 *****
492 *****
493 *****
494 *****
495 *****
496 *****
497 *****
498 *****
499 *****
500 *****
501 *****
502 *****
503 *****
504 *****
505 *****
506 *****
507 *****
508 *****
509 *****
510 *****
511 *****
512 *****
513 *****
514 *****
515 *****
516 *****
517 *****
518 *****
519 *****
520 *****
521 *****
522 *****
523 *****
524 *****
525 *****
526 *****
527 *****
528 *****
529 *****
530 *****
531 *****
532 *****
533 *****
534 *****
535 *****
536 *****
537 *****
538 *****
539 *****
540 *****
541 *****
542 *****
543 *****
544 *****
545 *****
546 *****
547 *****
548 *****
549 *****
550 *****
551 *****
552 *****
553 *****
554 *****
555 *****
556 *****
557 *****
558 *****
559 *****
560 *****
561 *****
562 *****
563 *****
564 *****
565 *****
566 *****
567 *****
568 *****
569 *****
570 *****
571 *****
572 *****
573 *****
574 *****
575 *****
576 *****
577 *****
578 *****
579 *****
580 *****
581 *****
582 *****
583 *****
584 *****
585 *****
586 *****
587 *****
588 *****
589 *****
590 *****
591 *****
592 *****
593 *****
594 *****
595 *****
596 *****
597 *****
598 *****
599 *****
600 *****
601 *****
602 *****
603 *****
604 *****
605 *****
606 *****
607 *****
608 *****
609 *****
610 *****
611 *****
612 *****
613 *****
614 *****
615 *****
616 *****
617 *****
618 *****
619 *****
620 *****
621 *****
622 *****
623 *****
624 *****
625 *****
626 *****
627 *****
628 *****
629 *****
630 *****
631 *****
632 *****
633 *****
634 *****
635 *****
636 *****
637 *****
638 *****
639 *****
640 *****
641 *****
642 *****
643 *****
644 *****
645 *****
646 *****
647 *****
648 *****
649 *****
650 *****
651 *****
652 *****
653 *****
654 *****
655 *****
656 *****
657 *****
658 *****
659 *****
660 *****
661 *****
662 *****
663 *****
664 *****
665 *****
666 *****
667 *****
668 *****
669 *****
670 *****
671 *****
672 *****
673 *****
674 *****
675 *****
676 *****
677 *****
678 *****
679 *****
680 *****
681 *****
682 *****
683 *****
684 *****
685 *****
686 *****
687 *****
688 *****
689 *****
690 *****
691 *****
692 *****
693 *****
694 *****
695 *****
696 *****
697 *****
698 *****
699 *****
700 *****
701 *****
702 *****
703 *****
704 *****
705 *****
706 *****
707 *****
708 *****
709 *****
710 *****
711 *****
712 *****
713 *****
714 *****
715 *****
716 *****
717 *****
718 *****
719 *****
720 *****
721 *****
722 *****
723 *****
724 *****
725 *****
726 *****
727 *****
728 *****
729 *****
730 *****
731 *****
732 *****
733 *****
734 *****
735 *****
736 *****
737 *****
738 *****
739 *****
740 *****
741 *****
742 *****
743 *****
744 *****
745 *****
746 *****
747 *****
748 *****
749 *****
750 *****
751 *****
752 *****
753 *****
754 *****
755 *****
756 *****
757 *****
758 *****
759 *****
760 *****
761 *****
762 *****
763 *****
764 *****
765 *****
766 *****
767 *****
768 *****
769 *****
770 *****
771 *****
772 *****
773 *****
774 *****
775 *****
776 *****
777 *****
778 *****
779 *****
780 *****
781 *****
782 *****
783 *****
784 *****
785 *****
786 *****
787 *****
788 *****
789 *****
790 *****
791 *****
792 *****
793 *****
794 *****
795 *****
796 *****
797 *****
798 *****
799 *****
800 *****
801 *****
802 *****
803 *****
804 *****
805 *****
806 *****
807 *****
808 *****
809 *****
810 *****
811 *****
812 *****
813 *****
814 *****
815 *****
816 *****
817 *****
818 *****
819 *****
820 *****
821 *****
822 *****
823 *****
824 *****
825 *****
826 *****
827 *****
828 *****
829 *****
830 *****
831 *****
832 *****
833 *****
834 *****
835 *****
836 *****
837 *****
838 *****
839 *****
840 *****
841 *****
842 *****
843 *****
844 *****
845 *****
846 *****
847 *****
848 *****
849 *****
850 *****
851 *****
852 *****
853 *****
854 *****
855 *****
856 *****
857 *****
858 *****
859 *****
860 *****
861 *****
862 *****
863 *****
864 *****
865 *****
866 *****
867 *****
868 *****
869 *****
870 *****
871 *****
872 *****
873 *****
874 *****
875 *****
876 *****
877 *****
878 *****
879 *****
880 *****
881 *****
882 *****
883 *****
884 *****
885 *****
886 *****
887 *****
888 *****
889 *****
890 *****
891 *****
892 *****
893 *****
894 *****
895 *****
896 *****
897 *****
898 *****
899 *****
900 *****
901 *****
902 *****
903 *****
904 *****
905 *****
906 *****
907 *****
908 *****
909 *****
910 *****
911 *****
912 *****
913 *****
914 *****
915 *****
916 *****
917 *****
918 *****
919 *****
920 *****
921 *****
922 *****
923 *****
924 *****
925 *****
926 *****
927 *****
928 *****
929 *****
930 *****
931 *****
932 *****
933 *****
934 *****
935 *****
936 *****
937 *****
938 *****
939 *****
940 *****
941 *****
942 *****
943 *****
944 *****
945 *****
946 *****
947 *****
948 *****
949 *****
950 *****
951 *****
952 *****
953 *****
954 *****
955 *****
956 *****
957 *****
958 *****
959 *****
960 *****
961 *****
962 *****
963 *****
964 *****
965 *****
966 *****
967 *****
968 *****
969 *****
970 *****
971 *****
972 *****
973 *****
974 *****
975 *****
976 *****
977 *****
978 *****
979 *****
980 *****
981 *****
982 *****
983 *****
984 *****
985 *****
986 *****
987 *****
988 *****
989 *****
990 *****
991 *****
992 *****
993 *****
994 *****
995 *****
996 *****
997 *****
998 *****
999 *****
1000 *****
```

#### LISTING 2

```
120 CLEAR32,3509;DEFINITE-2CLRPRINT
121 *****
122 *****
123 *****
124 *****
125 *****
126 *****
127 *****
128 *****
129 *****
130 *****
131 *****
132 *****
133 *****
134 *****
135 *****
136 *****
137 *****
138 *****
139 *****
140 *****
141 *****
142 *****
143 *****
144 *****
145 *****
146 *****
147 *****
148 *****
149 *****
150 *****
151 *****
152 *****
153 *****
154 *****
155 *****
156 *****
157 *****
158 *****
159 *****
160 *****
161 *****
162 *****
163 *****
164 *****
165 *****
166 *****
167 *****
168 *****
169 *****
170 *****
171 *****
172 *****
173 *****
174 *****
175 *****
176 *****
177 *****
178 *****
179 *****
180 *****
181 *****
182 *****
183 *****
184 *****
185 *****
186 *****
187 *****
188 *****
189 *****
190 *****
191 *****
192 *****
193 *****
194 *****
195 *****
196 *****
197 *****
198 *****
199 *****
200 *****
201 *****
202 *****
203 *****
204 *****
205 *****
206 *****
207 *****
208 *****
209 *****
210 *****
211 *****
212 *****
213 *****
214 *****
215 *****
216 *****
217 *****
218 *****
219 *****
220 *****
221 *****
222 *****
223 *****
224 *****
225 *****
226 *****
227 *****
228 *****
229 *****
230 *****
231 *****
232 *****
233 *****
234 *****
235 *****
236 *****
237 *****
238 *****
239 *****
240 *****
241 *****
242 *****
243 *****
244 *****
245 *****
246 *****
247 *****
248 *****
249 *****
250 *****
251 *****
252 *****
253 *****
254 *****
255 *****
256 *****
257 *****
258 *****
259 *****
260 *****
261 *****
262 *****
263 *****
264 *****
265 *****
266 *****
267 *****
268 *****
269 *****
270 *****
271 *****
272 *****
273 *****
274 *****
275 *****
276 *****
277 *****
278 *****
279 *****
280 *****
281 *****
282 *****
283 *****
284 *****
285 *****
286 *****
287 *****
288 *****
289 *****
290 *****
291 *****
292 *****
293 *****
294 *****
295 *****
296 *****
297 *****
298 *****
299 *****
300 *****
301 *****
302 *****
303 *****
304 *****
305 *****
306 *****
307 *****
308 *****
309 *****
310 *****
311 *****
312 *****
313 *****
314 *****
315 *****
316 *****
317 *****
318 *****
319 *****
320 *****
321 *****
322 *****
323 *****
324 *****
325 *****
326 *****
327 *****
328 *****
329 *****
330 *****
331 *****
332 *****
333 *****
334 *****
335 *****
336 *****
337 *****
338 *****
339 *****
340 *****
341 *****
342 *****
343 *****
344 *****
345 *****
346 *****
347 *****
348 *****
349 *****
350 *****
351 *****
352 *****
353 *****
354 *****
355 *****
356 *****
357 *****
358 *****
359 *****
360 *****
361 *****
362 *****
363 *****
364 *****
365 *****
366 *****
367 *****
368 *****
369 *****
370 *****
371 *****
372 *****
373 *****
374 *****
375 *****
376 *****
377 *****
378 *****
379 *****
380 *****
381 *****
382 *****
383 *****
384 *****
385 *****
386 *****
387 *****
388 *****
389 *****
390 *****
391 *****
392 *****
393 *****
394 *****
395 *****
396 *****
397 *****
398 *****
399 *****
400 *****
401 *****
402 *****
403 *****
404 *****
405 *****
406 *****
407 *****
408 *****
409 *****
410 *****
411 *****
412 *****
413 *****
414 *****
415 *****
416 *****
417 *****
418 *****
419 *****
420 *****
421 *****
422 *****
423 *****
424 *****
425 *****
426 *****
427 *****
428 *****
429 *****
430 *****
431 *****
432 *****
433 *****
434 *****
435 *****
436 *****
437 *****
438 *****
439 *****
440 *****
441 *****
442 *****
443 *****
444 *****
445 *****
446 *****
447 *****
448 *****
449 *****
450 *****
451 *****
452 *****
453 *****
454 *****
455 *****
456 *****
457 *****
458 *****
459 *****
460 *****
461 *****
462 *****
463 *****
464 *****
465 *****
466 *****
467 *****
468 *****
469 *****
470 *****
471 *****
472 *****
473 *****
474 *****
475 *****
476 *****
477 *****
478 *****
479 *****
480 *****
481 *****
482 *****
483 *****
484 *****
485 *****
486 *****
487 *****
488 *****
489 *****
490 *****
491 *****
492 *****
493 *****
494 *****
495 *****
496 *****
497 *****
498 *****
499 *****
500 *****
501 *****
502 *****
503 *****
504 *****
505 *****
506 *****
507 *****
508 *****
509 *****
510 *****
511 *****
512 *****
513 *****
514 *****
515 *****
516 *****
517 *****
518 *****
519 *****
520 *****
521 *****
522 *****
523 *****
524 *****
525 *****
526 *****
527 *****
528 *****
529 *****
530 *****
531 *****
532 *****
533 *****
534 *****
535 *****
536 *****
537 *****
538 *****
539 *****
540 *****
541 *****
542 *****
543 *****
544 *****
545 *****
546 *****
547 *****
548 *****
549 *****
550 *****
551 *****
552 *****
553 *****
554 *****
555 *****
556 *****
557 *****
558 *****
559 *****
560 *****
561 *****
562 *****
563 *****
564 *****
565 *****
566 *****
567 *****
568 *****
569 *****
570 *****
571 *****
572 *****
573 *****
574 *****
575 *****
576 *****
577 *****
578 *****
579 *****
580 *****
581 *****
582 *****
583 *****
584 *****
585 *****
586 *****
587 *****
588 *****
589 *****
590 *****
591 *****
592 *****
593 *****
594 *****
595 *****
596 *****
597 *****
598 *****
599 *****
600 *****
601 *****
602 *****
603 *****
604 *****
605 *****
606 *****
607 *****
608 *****
609 *****
610 *****
611 *****
612 *****
613 *****
614 *****
615 *****
616 *****
617 *****
618 *****
619 *****
620 *****
621 *****
622 *****
623 *****
624 *****
625 *****
626 *****
627 *****
628 *****
629 *****
630 *****
631 *****
632 *****
633 *****
634 *****
635 *****
636 *****
637 *****
638 *****
639 *****
640 *****
641 *****
642 *****
643 *****
644 *****
645 *****
646 *****
647 *****
648 *****
649 *****
650 *****
651 *****
652 *****
653 *****
654 *****
655 *****
656 *****
657 *****
658 *****
659 *****
660 *****
661 *****
662 *****
663 *****
664 *****
665 *****
666 *****
667 *****
668 *****
669 *****
670 *****
671 *****
672 *****
673 *****
674 *****
675 *****
676 *****
677 *****
678 *****
679 *****
680 *****
681 *****
682 *****
683 *****
684 *****
685 *****
686 *****
687 *****
688 *****
689 *****
690 *****
691 *****
692 *****
693 *****
694 *****
695 *****
696 *****
697 *****
698 *****
699 *****
700 *****
701 *****
702 *****
703 *****
704 *****
705 *****
706 *****
707 *****
708 *****
709 *****
710 *****
711 *****
712 *****
713 *****
714 *****
715 *****
716 *****
717 *****
718 *****
719 *****
720 *****
721 *****
722 *****
723 *****
724 *****
725 *****
726 *****
727 *****
728 *****
729 *****
730 *****
731 *****
732 *****
733 *****
734 *****
735 *****
736 *****
737 *****
738 *****
739 *****
740 *****
741 *****
742 *****
743 *****
744 *****
745 *****
746 *****
747 *****
748 *****
749 *****
750 *****
751 *****
752 *****
753 *****
754 *****
755 *****
756 *****
757 *****
758 *****
759 *****
760 *****
761 *****
762 *****
763 *****
764 *****
765 *****
766 *****
767 *****
768 *****
769 *****
770 *****
771 *****
772 *****
773 *****
774 *****
775 *****
776 *****
777 *****
778 *****
779 *****
780 *****
781 *****
782 *****
783 *****
784 *****
785 *****
786 *****
787 *****
788 *****
789 *****
790 *****
791 *****
792 *****
793 *****
794 *****
795 *****
796 *****
797 *****
798 *****
799 *****
800 *****
801 *****
802 *****
803 *****
804 *****
805 *****
806 *****
807 *****
808 *****
809 *****
810 *****
811 *****
812 *****
813 *****
814 *****
815 *****
816 *****
817 *****
818 *****
819 *****
820 *****
821 *****
822 *****
823 *****
824 *****
825 *****
826 *****
827 *****
828 *****
829 *****
830 *****
831 *****
832 *****
833 *****
834 *****
835 *****
836 *****
837 *****
838 *****
839 *****
840 *****
841 *****
842 *****
843 *****
844 *****
845 *****
846 *****
847 *****
848 *****
849 *****
850 *****
851 *****
852 *****
853 *****
854 *****
855 *****
856 *****
857 *****
858 *****
859 *****
860 *****
861 *****
862 *****
863 *****
864 *****
865 *****
866 *****
867 *****
868 *****
869 *****
870 *****
871 *****
872 *****
873 *****
874 *****
875 *****
876 *****
877 *****
878 *****
879 *****
880 *****
881 *****
882 *****
883 *****
884 *****
885 *****
886 *****
887 *****
888 *****
889 *****
890 *****
891 *****
892 *****
893 *****
894 *****
895 *****
896 *****
897 *****
898 *****
899 *****
900 *****
901 *****
902 *****
903 *****
904 *****
905 *****
906 *****
907 *****
908 *****
909 *****
910 *****
911 *****
912 *****
913 *****
914 *****
915 *****
916 *****
917 *****
918 *****
919 *****
920 *****
921 *****
922 *****
923 *****
924 *****
925 *****
926 *****
927 *****
928 *****
929 *****
930 *****
931 *****
932 *****
933 *****
934 *****
935 *****
936 *****
937 *****
938 *****
939 *****
940 *****
941 *****
942 *****
943 *****
944 *****
945 *****
946 *****
947 *****
948 *****
949 *****
950 *****
951 *****
952 *****
953 *****
954 *****
955 *****
956 *****
957 *****
958 *****
959 *****
960 *****
961 *****
962 *****
963 *****
964 *****
965 *****
966 *****
967 *****
968 *****
969 *****
970 *****
971 *****
972 *****
973 *****
974 *****
975 *****
976 *****
977 *****
978 *****
979 *****
980 *****
981 *****
982 *****
983 *****
984 *****
985 *****
986 *****
987 *****
988 *****
989 *****
990 *****
991 *****
992 *****
993 *****
994 *****
995 *****
996 *****
997 *****
998 *****
999 *****
1000 *****
```

# SR YANN

SERVEUR  
HBOJDCIEL  
3615 + HG  
PLUS ENVOI

Preux chevalier, vous avez sans vous soucier de l'anachronisme recréé votre lieu désiré contre l'air mongolifère, pour voler au secours de la princesse MEREA prisonnière d'un funeste chateâu...

Laurent RUDOL

### MODE D'EMPLOI

Ce programme sympathique tourne sur MSX 3K ou avec son joystick. Si la saisie est en une pou délicate, le résultat en vaut la peine. Tout d'abord "à part" sur une cassette de travail les listings (2 minutes de caractères), 3 définitions des caractères (machine) et 5 (musique et décor). Sauvegardez sur une cassette dédiée les listings 1 (réglés et présentations). Chargez et lancez successivement les listings 2 et 3, puis effectuez à la suite du listing 1 le sauvegarde suivante: BSAVE "YANN",#AHAS00,HB006

### LISTING 1

```
100 #####
110 #
120 # Laurent RUDOL
130 #
140 # présente
150 #
160 #
170 #
180 # sur Canon V-20 MSX
190 #
200 #####
210 #####
220 #####
230 #####
240 #####
250 #####
260 #####
270 #####
280 #####
290 #####
300 #####
310 #####
320 #####
330 #####
340 #####
350 #####
360 #####
370 #####
380 #####
390 #####
400 #####
410 #####
420 #####
430 #####
440 #####
450 #####
460 #####
470 #####
480 #####
490 #####
500 #####
510 #####
520 #####
530 #####
540 #####
550 #####
560 #####
570 #####
580 #####
590 #####
600 #####
610 #####
620 #####
630 #####
640 #####
650 #####
660 #####
670 #####
680 #####
690 #####
700 #####
710 #####
720 #####
730 #####
740 #####
750 #####
760 #####
770 #####
780 #####
790 #####
800 #####
810 #####
820 #####
830 #####
840 #####
850 #####
860 #####
870 #####
880 #####
890 #####
900 #####
910 #####
920 #####
930 #####
940 #####
950 #####
960 #####
970 #####
980 #####
990 #####
```

Chargez ensuite et lancez successivement les listings 4 et 5 (en ce qui concerne ce menu, vous assisterez à l'affichage des caractères qui composent les différents décors, c'est normal) et effectuez à la suite de YANN, le sauvegarde suivante: BSAVE "YANN",#AHB006,10A Sauvegardez enfin à la suite de YANN le listing 6 (programme principal) sur CSAVE "YANN"

Pour jouer, chargez et lancez le premier programme, effectuez la fin du chargement des trois autres (un peu long si est vrai), puis lancez le nouveau. Sachez que vous pouvez répondre pas à pas aux questions du menu, ou bien "globalement" par appui sur F1 (selection standard, programme par défaut) ou F2 (langage).

Note: lors de la saisie des caractères graphiques, sachez que les caractères "pleins" sont des CHR\$219, qui s'obtiennent par GRAPHIP A, et signaler l'apparence insolite des "h" minuscules à proximité de cas demars.



### LISTING 2

```
1000 #####
1010 #
1020 #
1030 #
1040 # sur Canon V-20 MSX
1050 #
1060 #####
1070 #####
1080 #####
1090 #####
1100 #####
1110 #####
1120 #####
1130 #####
1140 #####
1150 #####
1160 #####
1170 #####
1180 #####
1190 #####
1200 #####
1210 #####
1220 #####
1230 #####
1240 #####
1250 #####
1260 #####
1270 #####
1280 #####
1290 #####
1300 #####
1310 #####
1320 #####
1330 #####
1340 #####
1350 #####
1360 #####
1370 #####
1380 #####
1390 #####
1400 #####
1410 #####
1420 #####
1430 #####
1440 #####
1450 #####
1460 #####
1470 #####
1480 #####
1490 #####
1500 #####
1510 #####
1520 #####
1530 #####
1540 #####
1550 #####
1560 #####
1570 #####
1580 #####
1590 #####
1600 #####
1610 #####
1620 #####
1630 #####
1640 #####
1650 #####
1660 #####
1670 #####
1680 #####
1690 #####
1700 #####
1710 #####
1720 #####
1730 #####
1740 #####
1750 #####
1760 #####
1770 #####
1780 #####
1790 #####
1800 #####
1810 #####
1820 #####
1830 #####
1840 #####
1850 #####
1860 #####
1870 #####
1880 #####
1890 #####
1900 #####
1910 #####
1920 #####
1930 #####
1940 #####
1950 #####
1960 #####
1970 #####
1980 #####
1990 #####
```

### LISTING 3

```
100 #####
110 #
120 #
130 #
140 #
150 #
160 #
170 #
180 #
190 #
200 #####
210 #####
220 #####
230 #####
240 #####
250 #####
260 #####
270 #####
280 #####
290 #####
300 #####
310 #####
320 #####
330 #####
340 #####
350 #####
360 #####
370 #####
380 #####
390 #####
400 #####
410 #####
420 #####
430 #####
440 #####
450 #####
460 #####
470 #####
480 #####
490 #####
500 #####
510 #####
520 #####
530 #####
540 #####
550 #####
560 #####
570 #####
580 #####
590 #####
600 #####
610 #####
620 #####
630 #####
640 #####
650 #####
660 #####
670 #####
680 #####
690 #####
700 #####
710 #####
720 #####
730 #####
740 #####
750 #####
760 #####
770 #####
780 #####
790 #####
800 #####
810 #####
820 #####
830 #####
840 #####
850 #####
860 #####
870 #####
880 #####
890 #####
900 #####
910 #####
920 #####
930 #####
940 #####
950 #####
960 #####
970 #####
980 #####
990 #####
```

A SUIVRE...

# CARPATHIANS 1879 EXELVISION EXL 100

ESPRIT, ES-TV CA?

UN HOMME  
AUBERT VAUT  
DEUX BOUCHES  
A NOURIR



VOUS ÊTES BRANCHÉS  
SUR UN REPONDEUR  
ENREGISTREUR!  
LAISSEZ-MOI UN  
MESSAGE AU BIP  
SONORE:  
Biiiiiiiiiiiiiiip

En l'an de grâce 1879, votre manoir situé dans la sinistre région des Carpathes, reçut comme il se doit la visite d'un redoutable revenant...  
Jean-Luc et Frédéric FARGES

## SUITE DU N° 154

```

476 CALL COLOR "MBL"
478 LOCATE (8,13) PRINT "00PPT1100NHS"
480 FOR I=13 TO 26
482 CALL COLOR "B"
484 LOCATE (4,1) PRINT CHR$(4) CALL POKE(259,132,130)
490 NEXT CALL POKE(259,45) CALL SPEECH "L", "M,13"
492 NEXT "MORS" "BOULEURS"
494 CALL COLOR "ORNB"
496 LOCATE (9,11)
500 PRINT NEB
502 CALL COLOR "BHEH"
504 LOCATE (9,11)
506 PRINT NEB
508 MBS="E"
510 MBS="1" THEN NB="1" CALL SPEECH "L", "MUN" :GOTO 510
512 IF MBS="2" THEN NB="2" CALL SPEECH "L", "MUN" :GOTO 510
514 CALL COLOR "GBEN"
516 LOCATE (12,15)
518 PRINT "IN"
520 CALL COLOR "MBH"
522 GOTO 536
524 CALL COLOR "GBEN"
526 LOCATE (12,14)
528 PRINT "DEUX JOUEURS"
530 CALL COLOR "B"
532 LOCATE (13,14)
534 PRINT "DEUX JOUEURS"
536 PRUSE 3
538 FOR I=8 TO 13
540 CALL COLOR "MB"
542 LOCATE (1,2)
544 PRINT RPT$( " ",38)
546 NEXT
548 CW I="M" CW2="L" CW3="L"
550 OP I="M" I1="DOESBUTTAIRANT"
552 OP2="M" "22,,"PARMATEILLER"
554 OP3="M" "33,,"PPROFFEGSS100NMIELL"
556 FOR I=1 TO 2
558 FOR J=3 TO POK(OFI)
560 CALL COLOR "M"
562 LOCATE (I+8,J) PRINT SEK(OFI,J,1,1)
564 NEXT CALL SPEECH "L", "M,1R"
566 NEXT
568 CALL COLOR "ORNB"
570 NBS="MI" WBS="K" DOU JUEUR
572 LOCATE (15,6)
574 PRINT NBS
576 CALL COLOR "BYNA"
578 LOCATE (15,6)
580 PRINT NBS
582 MBS="E"
584 IF NBS="1" THEN VBS="1" CALL SPEECH "L", "MUN" :GOTO 582
586 IF NBS="2" THEN VBS="2" CALL SPEECH "L", "MUN" :GOTO 582
588 IF NBS="3" THEN VBS="3" CALL SPEECH "L", "MUN" :GOTO 582
590 CALL COLOR "MBLE"
592 FOR I=3 TO LEN(OFI)
594 LOCATE (9,1) PRINT SEK(OFI,I,1,1)
596 NEXT
600 GOTO 620
602 CALL COLOR "MBLE"
604 FOR I=3 TO LEN(OFI)
606 LOCATE (18,1) PRINT SEK(OFI,I,2,1,1)
608 NEXT
610 GOTO 620
612 CALL COLOR "MBLE"
614 FOR I=3 TO LEN(OFI)
616 LOCATE (11,1) PRINT SEK(OFI,I,3,1,1)
618 NEXT
620 PMS="VEUILLEZ-PASSIDENTER S.V.P"
622 CALL COLOR "GBGH"
624 PRINT PMS
626 LOCATE (13,7)
628 CALL COLOR "GBGH"
630 PRINT PMS
632
634
636
638
640
642
644
646
648
650
652
654
656
658
660
662
664
666
668
670
672
674
676
678
680
682
684
686
688
690
692
694
696
698
700
702
704
706
708
710
712
714
716
718
720
722
724
726
728
730
732
734
736
738
740
742
744
746
748
750
752
754
756
758
760
762
764
766
768
770
772
774
776
778
780
782
784
786
788
790
792
794
796
798
800
802
804
806
808
810
812
814
816
818
820
822
824
826
828
830
832
834
836
838
840
842
844
846
848
850
852
854
856
858
860
862
864
866
868
870
872
874
876
878
880
882
884
886
888
890
892
894
896
898
900
902
904
906
908
910
912
914
916
918
920
922
924
926
928
930
932
934
936
938
940
942
944
946
948
950
952
954
956
958
960
962
964
966
968
970
972
974
976
978
980
982
984
986
988
990
992
994
996
998
1000
    
```

SEVEUR  
HEBOGICIEL  
3615 + HG  
PUS ENVOI

A SUIVRE...









Je dis pas ça pour vous paniquer, mais franchement, j'étais vous, je me construais vite fait un bon ordinateur bien rodé et bien câblé, avec au moins deux ans de provisions et de l'oxygène en boîte pour pas tomber en rade. Parce que ce va de plus en plus mal, en ce moment. Encore une fois, ce n'est pas par alarmisme que je vous dis ça, c'est juste un service que je vous rends. Regardez : d'abord, les attentats. Ça, c'est inquiétant, on est tous en danger. Mais surtout, le pire, ne regardez pas, c'est les prédictions. En effet, c'est la première fois dans l'histoire que Nostradamus est d'accord avec un autre oracle. Nostradamus a dit : "Le dernier papaver est venu de l'Est, et mourrut dans le royaume de France. Après ça, les trois grosses merises et fin du monde s'ont". Il est bien évident que le pape venu de l'Est, c'est Jean-Paul II, le royaume France, c'est à la fois la France française et le royaume où régnait François (sous-entendu Mitterrand, Saint Malague, lui, et dit : "La fin du monde arrivera quand le papaver verra le froid arriver dans le jardin des saucissons". Là encore, le pape venu du froid représente Jean-Paul II et la terre des saucissons désigne Lyon. Or, de quoi s'aperçoit-on avec abouber si l'on se donne de lire les journaux entre les lignes ? Que le pape vient à Lyon la semaine prochaine, intermédiaire.

"An con, Voici un moyen de passer trois jours de cassette à disquette sur Amrad 664, par P. Bouty. The Way of the Exploiding Fist."

ITAPE IN : IDISC.OUT  
LOAD "EXPLOIDING FIST" : SAVE "EXPLO.BIN", B, 4000, 4140  
Reset

ITAPE IN : IDISC.OUT  
LOAD "FIST3.PRT" : SAVE "FIST3P1", B, 4000, 4400  
Reset

ITAPE IN : IDISC.OUT  
MEMORY 4000 : LOAD "FIST1" : SAVE "FIST1", B, 4000, 4400  
Reset

ITAPE IN : IDISC.OUT  
MEMORY 4000 : LOAD "FIST2" : SAVE "FIST2", B, 4000, 4400  
Reset

ITAPE IN : IDISC.OUT  
MEMORY 4000 : LOAD "FIST3" : SAVE "FIST3", B, 4000, 43FBF  
Reset

ITAPE IN : IDISC.OUT  
MEMORY 4000 : LOAD "EXPLO.BIN" : CALL A8F5FA  
Pour Boulder Dash III, taper en mode direct  
ITAPE IN : IDISC.OUT : MEMORY 82710 : LOAD "DASH" : SAVE "DASH", B, 42710, 814

Faire Reset, puis taper et écouter ce programme :  
10 MEMORY 82710 : LOAD "DASH" :  
20 FOR I=1 TO 100 :  
30 POKE I, 800 : NEXT I : CALL 42754

40 IDISC : SAVE "IPARTIE", B, 4000, 4400  
Pour la troisième partie (je ne programmez d'ici, taper et exécuter :

10 MEMORY 82710 : REM 10000 décalé  
20 DATA 3E, 19, 21, 40, 01, 00, 69, 80, 3E, 45, 11, 8, 20, 71, 10, 29, C0, 40, C6, C3, 37, B0  
30 FOR I=10001 TO 10022  
40 RD AT I :  
50 CALL 10000 : IDISC : SAVE "2PARTIE", B, 4000, 4302B

60 RD AT I :  
70 CALL 10000 : IDISC : SAVER ce programme sous le nom "DASH" et faire RUN "DASH".  
80 CHARGEUR FOUR BOLDER DASH III :  
MODE 0

20 INK 0, 26 : INK 1, 1 : INK 2, 23 : INK 3, 2 : INK 4, 10 : INK 5, 10  
30 LOAD "IPARTIE" : MEMORY 82910 : LOAD "2PARTIE" : CALL 89396

Pour Le Survivant, passer le premier programme à l'écran, puis taper et écouter ce programme :  
10 DATA 21, 00, C0, 11, 00, 40, 3E, 16, C0, A1, B0, C3, 37, B0  
20 FOR I=10001 TO 10010 : READ AS : POKE I, VAL (A + AS) : NEXT

30 CALL 10000 : CALL 88808  
40 IDISC : SAVE "1", B, 4000, 44000

Quand la cassette s'arrête, appuyer sur une touche pour passer le programme. Puis taper et exécuter ce programme pour la deuxième partie  
10 DATA 21, 86, 13, 11, 00, 03, 3E, 16, C0, A1, B0  
20 FOR I=10001 TO 10011 : READ AS : POKE I, VAL (A + AS) : NEXT

30 CALL 10000  
40 SAVER ce programme en mode direct :

IDISC : SAVE "2", B, 41389, 43800  
10 pour mode, taper et sauvegarder ce programme sous le nom "SURVIV" et faire RUN "SURVIV".  
20 POKE 0 : BORDERE (0, 10, 10, 10) : LOAD "1" :  
30 FOR I=10001 TO 10010 : READ AS : POKE I, VAL (A + AS) : NEXT

Donc, désolé, je le programme vu du froid vient à Lyon et selon DEUX pages (je vous offre attention sur ce sujet dans les prochains n° c'est très important), ce que je marquez là fin du monde. Ça va poser plusieurs problèmes : d'abord, va falloir aménager des salles pour les survivants (ce n'est pas très important), et ça va poser des problèmes de purification, à cause de la surcharge bactérienne. Ça m'étonnerait qu'il y ait même équipés pour. Ensuite, il va falloir trouver quelque chose pour faire passer les résidents au dessus. D'habitude, quand il y a une inondation, c'est moi qui le fais, mais là, je n'en ai plus la capacité. "Vous allez être évacués" c'est très important, et ça va poser des problèmes de purification, à cause de la surcharge bactérienne. Ça m'étonnerait qu'il y ait même équipés pour. Ensuite, il va falloir trouver quelque chose pour faire passer les résidents au dessus. D'habitude, quand il y a une inondation, c'est moi qui le fais, mais là, je n'en ai plus la capacité.

10 DATA 21, 86, 13, 11, 00, 03, 3E, 16, C0, A1, B0  
20 FOR I=10001 TO 10011 : READ AS : POKE I, VAL (A + AS) : NEXT  
30 CALL 10000

40 SAVER ce programme en mode direct :

IDISC : SAVE "2", B, 41389, 43800  
10 pour mode, taper et sauvegarder ce programme sous le nom "SURVIV" et faire RUN "SURVIV".  
20 POKE 0 : BORDERE (0, 10, 10, 10) : LOAD "1" :  
30 FOR I=10001 TO 10010 : READ AS : POKE I, VAL (A + AS) : NEXT

Donc, désolé, je le programme vu du froid vient à Lyon et selon DEUX pages (je vous offre attention sur ce sujet dans les prochains n° c'est très important), ce que je marquez là fin du monde. Ça va poser plusieurs problèmes : d'abord, va falloir aménager des salles pour les survivants (ce n'est pas très important), et ça va poser des problèmes de purification, à cause de la surcharge bactérienne. Ça m'étonnerait qu'il y ait même équipés pour. Ensuite, il va falloir trouver quelque chose pour faire passer les résidents au dessus. D'habitude, quand il y a une inondation, c'est moi qui le fais, mais là, je n'en ai plus la capacité.

10 DATA 21, 86, 13, 11, 00, 03, 3E, 16, C0, A1, B0  
20 FOR I=10001 TO 10011 : READ AS : POKE I, VAL (A + AS) : NEXT  
30 CALL 10000

40 SAVER ce programme en mode direct :

IDISC : SAVE "2", B, 41389, 43800  
10 pour mode, taper et sauvegarder ce programme sous le nom "SURVIV" et faire RUN "SURVIV".  
20 POKE 0 : BORDERE (0, 10, 10, 10) : LOAD "1" :  
30 FOR I=10001 TO 10010 : READ AS : POKE I, VAL (A + AS) : NEXT

Donc, désolé, je le programme vu du froid vient à Lyon et selon DEUX pages (je vous offre attention sur ce sujet dans les prochains n° c'est très important), ce que je marquez là fin du monde. Ça va poser plusieurs problèmes : d'abord, va falloir aménager des salles pour les survivants (ce n'est pas très important), et ça va poser des problèmes de purification, à cause de la surcharge bactérienne. Ça m'étonnerait qu'il y ait même équipés pour. Ensuite, il va falloir trouver quelque chose pour faire passer les résidents au dessus. D'habitude, quand il y a une inondation, c'est moi qui le fais, mais là, je n'en ai plus la capacité.

10 DATA 21, 86, 13, 11, 00, 03, 3E, 16, C0, A1, B0  
20 FOR I=10001 TO 10011 : READ AS : POKE I, VAL (A + AS) : NEXT  
30 CALL 10000

40 SAVER ce programme en mode direct :

IDISC : SAVE "2", B, 41389, 43800  
10 pour mode, taper et sauvegarder ce programme sous le nom "SURVIV" et faire RUN "SURVIV".  
20 POKE 0 : BORDERE (0, 10, 10, 10) : LOAD "1" :  
30 FOR I=10001 TO 10010 : READ AS : POKE I, VAL (A + AS) : NEXT



**520 STF : LE 16-32 BITS GRAND PUBLIC**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Configuration de base</b>                        | <b>Couleurs</b>                                       | <b>Architecture</b>  |
| • Unité centrale 512 Ko.                            | • Suite couleur RVB-PÉRITEL                           | • Microprocesseur ultrarapide 16-32 bits MC 68000 à 8 MHz. |
| • 8Kram.  | • Palette de 512 couleurs.                            | • Coprocesseurs.   |
| • Lecteur de disquette.                             | • 8 niveaux de rouge-vert et bleu réglables par menu. |  |
| • Intégré 3,5", 360 Ko.                             | • 240 "25" pixels en 16 couleurs.                     |  |
| • Scénario couleur RVB-péritel.                     | • 320 "200" pixels en 16 couleurs.                    |  |
| • Côté programmation.                               |   |  |
| • Langage BASIC et LOGO.                            |   |  |
| • Environnement graphique GEM (fenêtres, icônes...) |   |  |
| • Système d'exploitation OS en ROM.                 |   |  |

**Son et Musique**

- Caisse à musique
- 3 voix indépendantes
- Échantillon 30 KHz à 128 KHz
- Générateur de bruit
- Contrôle numérique de l'amplitude
- Interface MIDI (entrées et sorties)

**Interfaces Intégrés**

- Interface vidéo monochrome haute-résolution (640x400 pixels)
- Interface pour scanner/lecteur de disquette
- Interface série RS 232 C
- Interface parallèle Centronics
- Interface manette de commande
- Port cartouche
- Interface disque dur haute vitesse. 10 Mégabits par seconde.

**Clavier**

- Clavier AZERTY, 34 touches dont 13 touches de fonction (4 programmations par touche)
- Pavé numérique de 16 touches
- Pavé de commande de curseur

Plusieurs centaines de logiciels. Spécialement adaptés à l'homme d'affaires et à l'élève. Musique 1280 notes, jeux, bureautique, digitalisation.



**DE REVELATION EN REVELATION**

POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE, TÉLÉPHONÉZ AU 14 05 06 31 31.

Time pilot : POKE #H9605, 0  
Pensin : POKE #H855C, 99  
Boulder I : POKE #H86FF, 99  
Check'n pop : POKE #H2024, 0 POKE #H9285, 0  
Driker tank : POKE #H8C85, 15  
Spurkie : POKE #H1013, 99  
Donodon : POKE #H90AD, 99  
India no book : POKE #H0303, 99  
Circus Charlie : POKE #H0384, 99  
Crazy trem : POKE #H98F2, 0  
Dragon attack : POKE #H4048, 0  
Bomberman : POKE #H9066, 99

Tawara : POKE #H915B, 99  
Pat Man : POKE #H8658, 0  
Dig dug : POKE #H7505, 0  
Warp & werp : POKE #H9618, 0  
Kung fu : POKE #H9221, 99  
Fruit Panic : POKE #H8F31, 0  
Super Cobra : POKE #H9000, 0 POKE #H9001, 0  
POKE #H8324, 0 POKE #H9323, 99  
Xylozo : POKE #H9174, 99  
Bosconia : POKE #H8203, 99  
Athletic Land : POKE #H9271, 0  
Sky Juggler : POKE #H9000, 0  
Super Cobra : POKE #H9000, 0

crocodile, poser le sac, prendre le poid fish bowl, aller à la salle du put, aller à gauche de l'écran (contre la mur), presser la touche A, aller à gauche, prendre la clé, aller sur la plage du "tableau", aller dans l'eau, ouvrir la porte, prendre les épards, poser le sac, prendre le stuffing (dans la salle du "tableau" sur la table), aller à la salle de l'oiseau, prendre l'ouf, poser les épards, une fois l'oiseau passé aller à droite et poser l'ouf, récupérer chercher les écorchés, une fois l'oiseau passé poser le stuffing, prendre l'ouf, aller à la salle du gyser, sauter sur la corde, se laisser transporter par l'eau du gyser, aller dans le nid d'oiseau dans l'arbre, prendre l'éc sac, poser l'ouf dans le nid, seuler en bas de l'arbre, aller à la salle de Wilma est prêt à partir, leur le garde avec l'éc sac, aller à la salle du put, se placer sur le put, se concentrer, presser la touche A, prendre la bouteille du fond du put, aller à droite de l'écran, presser la touche A pour remonter du put, aller à la salle des tonneaux, prendre le corkscrew, retourner à la salle du crocodile, prendre le sac, poser le corkscrew, passer le crocodile par le gauche, poser la bouteille, passer le crocodile par la droite, prendre le corkscrew, passer le crocodile par le gauche, poser le corkscrew, se placer près du coocler, presser la touche A, prendre la bouteille d'huile, prendre le blunt sac, aller à l'écran avec la hulle et la voiture, se placer sur la route gauche et presser la touche A, prendre le sharp sac, retourner à la salle ou est Wilma, couper la corde avec la touche A, récupérer Wilma.

**MONSIEUR LE PAPE, VOUS CONNaissez LA PREDICTION DE NOSTRADAMUS ET VOUS VENEZ à LYON QUAND MEME POURQUOI?**



DES MILLIARDS DE MONSIEUR CA SERAIT UN BON COUP DE PUB POUR LE NATCAN

carat

# PROMOTION S.E.H.



## QUICKSHOT X

PC POUR IBM PC ET COMPATIBLES  
AP POUR APPLE IIE ET IIC

- LEVIER DE CONTROLE ULTRA PRECIS
- BOUTON DE CENTRAGE
- SELECTEUR :  
Main gauche/Main droite.
- TIR AUTOMATIQUE



**129F**  
POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

## QUICKSHOT II

### T U R B O

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

**119F**



**NOUVEAU**

## CANON V-20



**750F**  
POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- UNITÉ CENTRALE Z80
- MÉMOIRE - RAM 32K (BASIC-MSX) - RAM 64K + RAM VIDEO 16K

- CÂBLE PÉRITEL FOURNI
- EN CADEAU XYZOLOG K7

LOGICIEL X-COM

INTERFACE X-740

**235F**

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- INTERCONNECTION X07
- APPLICATION MSX POUR INTERFACE X740



- LIAISON X07-V20

**290F.** POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

## QUICK SHOT IX



FUNCTIONNE AVEC ATARI, COMMODORE, SPECTRAVIDE ET LES CONSOLES DE JEUX VIDEO, EGALEMENT AVEC AMSTRAD, SANS POSSIBILITE D'UTILISER LE TIR AUTOMATIQUE NI LES VOYANTS DE CONTROLE.

POUR **129F**  
LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- TIR AUTOMATIQUE
- CABLE DE RACCORD AUX NORMES ATARI.

- BOULE DE CONTROLE A MICRO CONTACT

CONFIGURATION COMMUNICATION V-20 - X07

- 1 CANON V20
- 1 INTERFACE X-740 POUR LIAISON V20-X07
- EN CADEAU XYZOLOG K7

**990F.** POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

QUICKSHOT X: 165 F  PRIX SPECIAL CLUB: 129 F  FRAIS DE PORT + 20F  
 QUICKSHOT X (APPLE): 165 F  PRIX SPECIAL CLUB: 129 F  FRAIS DE PORT + 20F  
 QUICKSHOT X (IBM PC): 165 F  PRIX SPECIAL CLUB: 129 F  FRAIS DE PORT + 20F  
 QUICKSHOT II TURBO: 145 F  PRIX SPECIAL CLUB: 119 F  FRAIS DE PORT + 20F  
 CANON V20: 990 F  PRIX SPECIAL CLUB: 750 F  FRAIS DE PORT + 50F  
 CANON V20 + X740: 1290 F  PRIX SPECIAL CLUB: 990 F  FRAIS DE PORT + 70F  
 INTERFACE X-740: 490 F  PRIX SPECIAL CLUB: 290 F  FRAIS DE PORT + 20F  
 LOGICIEL X07-COM: 137 F  PRIX SPECIAL CLUB: 135 F  FRAIS DE PORT + 15F

NOM: ..... PRENOM: .....  
 ADRESSE: .....  
 CODE POSTAL: ..... VILLE: .....  
 N° CARTE DU CLUB: ..... N° de téléphone: .....  
 Règlement joint:  Chèque bancaire  CCP



# C'EST NOUVEAU ÇA VIENT DE SOUTIR

AM382	ACTIVATOR	K7	108	87	70
AM383	ACTIVATOR	DKS	189	152	109
AM384	ATLANTIC CHALLENGE	DKS	108	87	70
AM385	DAN DARE	K7	108	75	75
AM387	DAN DARE	DKS	181	163	117
AM388	FANTASTIC FORD	DKS	181	163	117
AM389	FOURTH PROTOCOL	DKS	181	163	117
AM390	IMPOSSIBLE MISSION	DKS	181	163	117
AM391	INTERNATIONAL KARATE	DKS	181	163	117
AM392	INTERNATIONAL RUGBY	DKS	157	141	102
AM393	INTERNATIONAL KARATE	K7	87	87	70
AM394	INTERNATIONAL KARATE	DKS	157	141	102
AM396	JEWELS OF DARNNESS	DKS	181	163	117
AM397	KINGSTIGE 50 GAMES	K7	108	87	70
AM397	MISSION ELEVATOR	K7	108	75	75
AM398	MISSION ELEVATOR	DKS	157	141	102
AM399	MISSION ELEVATOR	DKS	108	87	70
AM400	QUESTOR	DKS	108	87	70
AM401	REBEL PLANET	K7	108	75	75
AM402	SPACE SHUTTLE	DKS	181	163	117
AM403	STAINLESS STEEL	DKS	181	163	117
AM406	SPACE SHUTTLE	DKS	181	163	117
AM407	TROUBADOUR	DKS	157	141	102
AM408	VERY BIG CAVE ADVENTURE	K7	87	87	70
AM409	XARO	K7	108	75	75

AP079	CONFLICT IN VIETNAM	DKS	242	218	157
AP080	DECISION IN THE DESERT	DKS	242	218	157
AP081	THE SULTAN'S CHALLENGE	DKS	242	218	157
AP082	NO NAME COMMANDER	DKS	242	218	157
AP083	SILENT SERVICE	DKS	242	218	157
AP084	SOLD FLURRY	DKS	242	218	157

ATARI ST			
APL	68000	B	1700
		C	1490

ST036	** APSSACH TRILOGY	DKS	303	273	198
ST036	** ARENA	DKS	303	273	198
ST037	** DEEP SPACE	DKS	303	273	198
ST038	** KING QUEST	DKS	364	327	236
ST039	** LEADERBOY GOLF	DKS	303	273	198
ST040	** SLEAT SERVICE	DKS	303	273	198
ST041	** TRINITY	DKS	424	382	275

ATARI 400/600/800					
AT130	** JEWELS OF DARNNESS	DKS	181	163	117
AT131	** POLAR PHEAR	DKS	181	163	117
AT132	** DAN DARE	DKS	181	163	117
AT133	** QUESTOR	DKS	181	163	117
AT134	** SLEAT SERVICE	DKS	181	163	117
AT135	** RAID OVER MOSCOW	DKS	181	163	117
AT136	** SLEAT SERVICE	DKS	181	163	117
AT137	** ULTIMA IV	DKS	242	218	157

COMMODORE AMIGA					
CD417	** MARBLE MADNESS	DKS	364	327	236
CD418	** THE FAWN	DKS	303	273	198
CD419	** JACK THE HERRER	DKS	157	141	102
CD420	** DAN DARE	K7	121	108	74
CD421	** DAN DARE	K7	121	108	74
CD422	** FANTASTIC FORD	K7	121	108	74
CD423	** OOO FOO GOLD	K7	121	108	74
CD424	** JACK THE HERRER	K7	121	108	74
CD425	** NOLF IN ONE	K7	121	108	74
CD426	** JACK THE HERRER	K7	121	108	74
CD427	** RINGS ALPHA	K7	121	108	74
CD428	** JACK THE HERRER	K7	121	108	74
CD429	** NIGHTTRIDER	K7	121	108	74
CD430	** MISSION ELEVATOR	K7	121	108	74
CD431	** MISSION ELEVATOR	K7	121	108	74
CD432	** MISSION AID	K7	121	108	74

COMMODORE					
CO420	** DAN DARE	K7	121	108	74
CO421	** DAN DARE	K7	121	108	74
CO422	** FANTASTIC FORD	K7	121	108	74
CO423	** OOO FOO GOLD	K7	121	108	74
CO424	** JACK THE HERRER	K7	121	108	74
CO425	** NOLF IN ONE	K7	121	108	74
CO426	** JACK THE HERRER	K7	121	108	74
CO427	** RINGS ALPHA	K7	121	108	74
CO428	** JACK THE HERRER	K7	121	108	74
CO429	** NIGHTTRIDER	K7	121	108	74
CO430	** MISSION ELEVATOR	K7	121	108	74
CO431	** MISSION ELEVATOR	K7	121	108	74
CO432	** MISSION AID	K7	121	108	74

CO430	MISSION AD	DKS	181	163	117
CO431	ROOM 10	DKS	181	163	117
CO432	DRAGON'S LAIR	DKS	181	163	117
CO436	STREET HAWK	DKS	181	163	117
CO437	DRAGON'S LAIR	DKS	181	163	117
CO438	SUPER CYCLE	DKS	181	163	117
CO439	SUPER CYCLE	DKS	181	163	117
CO440	ULTIMA IV	DKS	242	218	157
CO441	WALLA	DKS	181	163	117
CO442	WALLA	DKS	181	163	117

MSX					
MS141	** JEWELS OF DARNNESS	DKS	181	163	117
MS142	** KINGSTIGE 50 GAMES	DKS	181	163	117
MS143	** STEVE DAVES SNAKES	DKS	108	87	70

SPECTRUM					
SP299	ATLANTIC CHALLENGE	K7	87	87	70
SP299	DAN DARE	K7	121	108	74
SP299	DRAGON'S LAIR	K7	121	108	74
SP299	OLIVER RIDER	K7	121	108	74
SP299	HEARTLAND	K7	121	108	74
SP299	VERY BIG CAVE	K7	87	87	70
SP299	JEWELS OF DARNNESS	K7	108	87	70
SP299	SOLD FLURRY	K7	108	87	70
SP299	MINDSTONE	K7	108	87	70
SP299	NIGHTMARE RALEY	K7	108	87	70
SP299	ROOM 10	K7	108	87	70
SP299	STAINLESS STEEL	K7	108	87	70
SP299	STRONG FORCE WARRIOR	K7	108	87	70

AM001 PC IBM PC					
IB011	** FIS STRIKE EAGLE	DKS	242	218	157
IB012	** HELLCAT ACE	DKS	242	218	157
IB013	** SILENT SERVICE	DKS	242	218	157
IB014	** SLEAT SERVICE	DKS	242	218	157
IB015	** SPTNFACE ACE	DKS	242	218	157

## MACINTOSH

ATARI 400/600/800					
AM01	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM02	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM03	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM04	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM05	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM06	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM07	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM08	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM09	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM10	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM11	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM12	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM13	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM14	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM15	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM16	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM17	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM18	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM19	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70
AM20	** AMERICAN ROAD RACE	DKS	108	87	70

ATARI ST					
ST036	** APSSACH TRILOGY	DKS	303	273	198
ST036	** ARENA	DKS	303	273	198
ST037	** DEEP SPACE	DKS	303	273	198
ST038	** KING QUEST	DKS	364	327	236
ST039	** LEADERBOY GOLF	DKS	303	273	198
ST040	** SLEAT SERVICE	DKS	303	273	198
ST041	** TRINITY	DKS	424	382	275

## APPLE IIE & IIC

APPLE IIE & IIC					
AI001	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI002	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI003	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI004	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI005	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI006	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI007	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI008	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI009	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI010	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI011	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI012	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI013	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI014	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI015	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI016	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI017	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI018	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI019	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236
AI020	** ADVANTAGE COMBINATION	DKS	364	327	236

## BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL VPC, 24 RUE BARON, 75017 PARIS

Déterminez vous-même le prix auquel vous avez droit. Colonne C pour les membres du club. Colonne B pour les abonnés. Colonne A pour les visiteurs.

Nom		Prénom		Ref. Log.		Ord.		Support		Tarif		Prix Quant.		Montant	
Adresse		Code postal		Ex		Atari		CASSETTE		C 85		1		85	
N°141															

Date de la commande  
Les commandes ne seront expédiées qu'après le livraison des matériels commandés.  
Chèque remis en cas de rupture de stock.  
Tous les prix en francs, les prix en dollars sont en dollars.  
Cliquez sur le bouton "OK" pour valider votre commande.  
Tarif C: N° d'abonné obligatoire

Règlement joint: Chèque bancaire  CCP  Bancer: Mandat postal international

ECRIRE LA RÉFÉRENCE, ET LE NOM DE L'ORDINATEUR EN ENTIER

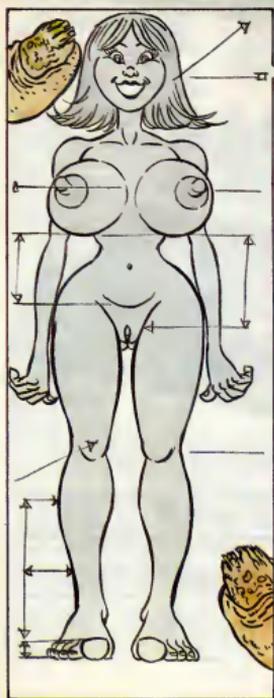
Participation aux frais de port - MONTANT A PAYER: 15,00







# REGARDEZ COMME VOUS ÊTES MOCHES!



FIN  
Hugon















# RACTORIC

## le justicier

## ORIC

## VENTE AFFRANCÉ N'A POINT DE PAYE.

Avant, ça va étai un enfer. Mais, depuis CARACTORIC, je redéfinis mes caractères dans la joie et l'allégresse. Merci CARACTORIC. Faites comme moi, utilisez CARACTORIC, etc.

Jean-Patrick PEYS...



```

2 8PH
4 4PH
6 6PH
8 8PH
10 10PH
12 12PH
14 14PH
16 16PH
18 18PH
20 20PH
22 22PH
24 24PH
26 26PH
28 28PH
30 30PH
32 32PH
34 34PH
36 36PH
38 38PH
40 40PH
42 42PH
44 44PH
46 46PH
48 48PH
50 50PH
52 52PH
54 54PH
56 56PH
58 58PH
60 60PH
62 62PH
64 64PH
66 66PH
68 68PH
70 70PH
72 72PH
74 74PH
76 76PH
78 78PH
80 80PH
82 82PH
84 84PH
86 86PH
88 88PH
90 90PH
92 92PH
94 94PH
96 96PH
98 98PH
100 100PH
102 102PH
104 104PH
106 106PH
108 108PH
110 110PH
112 112PH
114 114PH
116 116PH
118 118PH
120 120PH
122 122PH
124 124PH
126 126PH
128 128PH
130 130PH
132 132PH
134 134PH
136 136PH
138 138PH
140 140PH
142 142PH
144 144PH
146 146PH
148 148PH
150 150PH
152 152PH
154 154PH
156 156PH
158 158PH
160 160PH
162 162PH
164 164PH
166 166PH
168 168PH
170 170PH
172 172PH
174 174PH
176 176PH
178 178PH
180 180PH
182 182PH
184 184PH
186 186PH
188 188PH
190 190PH
192 192PH
194 194PH
196 196PH
198 198PH
200 200PH
202 202PH
204 204PH
206 206PH
208 208PH
210 210PH
212 212PH
214 214PH
216 216PH
218 218PH
220 220PH
222 222PH
224 224PH
226 226PH
228 228PH
230 230PH
232 232PH
234 234PH
236 236PH
238 238PH
240 240PH
242 242PH
244 244PH
246 246PH
248 248PH
250 250PH
252 252PH
254 254PH
256 256PH
258 258PH
260 260PH
262 262PH
264 264PH
266 266PH
268 268PH
270 270PH
272 272PH
274 274PH
276 276PH
278 278PH
280 280PH
282 282PH
284 284PH
286 286PH
288 288PH
290 290PH
292 292PH
294 294PH
296 296PH
298 298PH
300 300PH
302 302PH
304 304PH
306 306PH
308 308PH
310 310PH
312 312PH
314 314PH
316 316PH
318 318PH
320 320PH
322 322PH
324 324PH
326 326PH
328 328PH
330 330PH
332 332PH
334 334PH
336 336PH
338 338PH
340 340PH
342 342PH
344 344PH
346 346PH
348 348PH
350 350PH
352 352PH
354 354PH
356 356PH
358 358PH
360 360PH
362 362PH
364 364PH
366 366PH
368 368PH
370 370PH
372 372PH
374 374PH
376 376PH
378 378PH
380 380PH
382 382PH
384 384PH
386 386PH
388 388PH
390 390PH
392 392PH
394 394PH
396 396PH
398 398PH
400 400PH
402 402PH
404 404PH
406 406PH
408 408PH
410 410PH
412 412PH
414 414PH
416 416PH
418 418PH
420 420PH
422 422PH
424 424PH
426 426PH
428 428PH
430 430PH
432 432PH
434 434PH
436 436PH
438 438PH
440 440PH
442 442PH
444 444PH
446 446PH
448 448PH
450 450PH
452 452PH
454 454PH
456 456PH
458 458PH
460 460PH
462 462PH
464 464PH
466 466PH
468 468PH
470 470PH
472 472PH
474 474PH
476 476PH
478 478PH
480 480PH
482 482PH
484 484PH
486 486PH
488 488PH
490 490PH
492 492PH
494 494PH
496 496PH
498 498PH
500 500PH
502 502PH
504 504PH
506 506PH
508 508PH
510 510PH
512 512PH
514 514PH
516 516PH
518 518PH
520 520PH
522 522PH
524 524PH
526 526PH
528 528PH
530 530PH
532 532PH
534 534PH
536 536PH
538 538PH
540 540PH
542 542PH
544 544PH
546 546PH
548 548PH
550 550PH
552 552PH
554 554PH
556 556PH
558 558PH
560 560PH
562 562PH
564 564PH
566 566PH
568 568PH
570 570PH
572 572PH
574 574PH
576 576PH
578 578PH
580 580PH
582 582PH
584 584PH
586 586PH
588 588PH
590 590PH
592 592PH
594 594PH
596 596PH
598 598PH
600 600PH
602 602PH
604 604PH
606 606PH
608 608PH
610 610PH
612 612PH
614 614PH
616 616PH
618 618PH
620 620PH
622 622PH
624 624PH
626 626PH
628 628PH
630 630PH
632 632PH
634 634PH
636 636PH
638 638PH
640 640PH
642 642PH
644 644PH
646 646PH
648 648PH
650 650PH
652 652PH
654 654PH
656 656PH
658 658PH
660 660PH
662 662PH
664 664PH
666 666PH
668 668PH
670 670PH
672 672PH
674 674PH
676 676PH
678 678PH
680 680PH
682 682PH
684 684PH
686 686PH
688 688PH
690 690PH
692 692PH
694 694PH
696 696PH
698 698PH
700 700PH
702 702PH
704 704PH
706 706PH
708 708PH
710 710PH
712 712PH
714 714PH
716 716PH
718 718PH
720 720PH
722 722PH
724 724PH
726 726PH
728 728PH
730 730PH
732 732PH
734 734PH
736 736PH
738 738PH
740 740PH
742 742PH
744 744PH
746 746PH
748 748PH
750 750PH
752 752PH
754 754PH
756 756PH
758 758PH
760 760PH
762 762PH
764 764PH
766 766PH
768 768PH
770 770PH
772 772PH
774 774PH
776 776PH
778 778PH
780 780PH
782 782PH
784 784PH
786 786PH
788 788PH
790 790PH
792 792PH
794 794PH
796 796PH
798 798PH
800 800PH
802 802PH
804 804PH
806 806PH
808 808PH
810 810PH
812 812PH
814 814PH
816 816PH
818 818PH
820 820PH
822 822PH
824 824PH
826 826PH
828 828PH
830 830PH
832 832PH
834 834PH
836 836PH
838 838PH
840 840PH
842 842PH
844 844PH
846 846PH
848 848PH
850 850PH
852 852PH
854 854PH
856 856PH
858 858PH
860 860PH
862 862PH
864 864PH
866 866PH
868 868PH
870 870PH
872 872PH
874 874PH
876 876PH
878 878PH
880 880PH
882 882PH
884 884PH
886 886PH
888 888PH
890 890PH
892 892PH
894 894PH
896 896PH
898 898PH
900 900PH
902 902PH
904 904PH
906 906PH
908 908PH
910 910PH
912 912PH
914 914PH
916 916PH
918 918PH
920 920PH
922 922PH
924 924PH
926 926PH
928 928PH
930 930PH
932 932PH
934 934PH
936 936PH
938 938PH
940 940PH
942 942PH
944 944PH
946 946PH
948 948PH
950 950PH
952 952PH
954 954PH
956 956PH
958 958PH
960 960PH
962 962PH
964 964PH
966 966PH
968 968PH
970 970PH
972 972PH
974 974PH
976 976PH
978 978PH
980 980PH
982 982PH
984 984PH
986 986PH
988 988PH
990 990PH
992 992PH
994 994PH
996 996PH
998 998PH
1000 1000PH
1002 1002PH
1004 1004PH
1006 1006PH
1008 1008PH
1010 1010PH
1012 1012PH
1014 1014PH
1016 1016PH
1018 1018PH
1020 1020PH
1022 1022PH
1024 1024PH
1026 1026PH
1028 1028PH
1030 1030PH
1032 1032PH
1034 1034PH
1036 1036PH
1038 1038PH
1040 1040PH
1042 1042PH
1044 1044PH
1046 1046PH
1048 1048PH
1050 1050PH
1052 1052PH
1054 1054PH
1056 1056PH
1058 1058PH
1060 1060PH
1062 1062PH
1064 1064PH
1066 1066PH
1068 1068PH
1070 1070PH
1072 1072PH
1074 1074PH
1076 1076PH
1078 1078PH
1080 1080PH
1082 1082PH
1084 1084PH
1086 1086PH
1088 1088PH
1090 1090PH
1092 1092PH
1094 1094PH
1096 1096PH
1098 1098PH
1100 1100PH
1102 1102PH
1104 1104PH
1106 1106PH
1108 1108PH
1110 1110PH
1112 1112PH
1114 1114PH
1116 1116PH
1118 1118PH
1120 1120PH
1122 1122PH
1124 1124PH
1126 1126PH
1128 1128PH
1130 1130PH
1132 1132PH
1134 1134PH
1136 1136PH
1138 1138PH
1140 1140PH
1142 1142PH
1144 1144PH
1146 1146PH
1148 1148PH
1150 1150PH
1152 1152PH
1154 1154PH
1156 1156PH
1158 1158PH
1160 1160PH
1162 1162PH
1164 1164PH
1166 1166PH
1168 1168PH
1170 1170PH
1172 1172PH
1174 1174PH
1176 1176PH
1178 1178PH
1180 1180PH
1182 1182PH
1184 1184PH
1186 1186PH
1188 1188PH
1190 1190PH
1192 1192PH
1194 1194PH
1196 1196PH
1198 1198PH
1200 1200PH
1202 1202PH
1204 1204PH
1206 1206PH
1208 1208PH
1210 1210PH
1212 1212PH
1214 1214PH
1216 1216PH
1218 1218PH
1220 1220PH
1222 1222PH
1224 1224PH
1226 1226PH
1228 1228PH
1230 1230PH
1232 1232PH
1234 1234PH
1236 1236PH
1238 1238PH
1240 1240PH
1242 1242PH
1244 1244PH
1246 1246PH
1248 1248PH
1250 1250PH
1252 1252PH
1254 1254PH
1256 1256PH
1258 1258PH
1260 1260PH
1262 1262PH
1264 1264PH
1266 1266PH
1268 1268PH
1270 1270PH
1272 1272PH
1274 1274PH
1276 1276PH
1278 1278PH
1280 1280PH
1282 1282PH
1284 1284PH
1286 1286PH
1288 1288PH
1290 1290PH
1292 1292PH
1294 1294PH
1296 1296PH
1298 1298PH
1300 1300PH
1302 1302PH
1304 1304PH
1306 1306PH
1308 1308PH
1310 1310PH
1312 1312PH
1314 1314PH
1316 1316PH
1318 1318PH
1320 1320PH
1322 1322PH
1324 1324PH
1326 1326PH
1328 1328PH
1330 1330PH
1332 1332PH
1334 1334PH
1336 1336PH
1338 1338PH
1340 1340PH
1342 1342PH
1344 1344PH
1346 1346PH
1348 1348PH
1350 1350PH
1352 1352PH
1354 1354PH
1356 1356PH
1358 1358PH
1360 1360PH
1362 1362PH
1364 1364PH
1366 1366PH
1368 1368PH
1370 1370PH
1372 1372PH
1374 1374PH
1376 1376PH
1378 1378PH
1380 1380PH
1382 1382PH
1384 1384PH
1386 1386PH
1388 1388PH
1390 1390PH
1392 1392PH
1394 1394PH
1396 1396PH
1398 1398PH
1400 1400PH
1402 1402PH
1404 1404PH
1406 1406PH
1408 1408PH
1410 1410PH
1412 1412PH
1414 1414PH
1416 1416PH
1418 1418PH
1420 1420PH
1422 1422PH
1424 1424PH
1426 1426PH
1428 1428PH
1430 1430PH
1432 1432PH
1434 1434PH
1436 1436PH
1438 1438PH
1440 1440PH
1442 1442PH
1444 1444PH
1446 1446PH
1448 1448PH
1450 1450PH
1452 1452PH
1454 1454PH
1456 1456PH
1458 1458PH
1460 1460PH
1462 1462PH
1464 1464PH
1466 1466PH
1468 1468PH
1470 1470PH
1472 1472PH
1474 1474PH
1476 1476PH
1478 1478PH
1480 1480PH
1482 1482PH
1484 1484PH
1486 1486PH
1488 1488PH
1490 1490PH
1492 1492PH
1494 1494PH
1496 1496PH
1498 1498PH
1500 1500PH
1502 1502PH
1504 1504PH
1506 1506PH
1508 1508PH
1510 1510PH
1512 1512PH
1514 1514PH
1516 1516PH
1518 1518PH
1520 1520PH
1522 1522PH
1524 1524PH
1526 1526PH
1528 1528PH
1530 1530PH
1532 1532PH
1534 1534PH
1536 1536PH
1538 1538PH
1540 1540PH
1542 1542PH
1544 1544PH
1546 1546PH
1548 1548PH
1550 1550PH
1552 1552PH
1554 1554PH
1556 1556PH
1558 1558PH
1560 1560PH
1562 1562PH
1564 1564PH
1566 1566PH
1568 1568PH
1570 1570PH
1572 1572PH
1574 1574PH
1576 1576PH
1578 1578PH
1580 1580PH
1582 1582PH
1584 1584PH
1586 1586PH
1588 1588PH
1590 1590PH
1592 1592PH
1594 1594PH
1596 1596PH
1598 1598PH
1600 1600PH
1602 1602PH
1604 1604PH
1606 1606PH
1608 1608PH
1610 1610PH
1612 1612PH
1614 1614PH
1616 1616PH
1618 1618PH
1620 1620PH
1622 1622PH
1624 1624PH
1626 1626PH
1628 1628PH
1630 1630PH
1632 1632PH
1634 1634PH
1636 1636PH
1638 1638PH
1640 1640PH
1642 1642PH
1644 1644PH
1646 1646PH
1648 1648PH
1650 1650PH
1652 1652PH
1654 1654PH
1656 1656PH
1658 1658PH
1660 1660PH
1662 1662PH
1664 1664PH
1666 1666PH
1668 1668PH
1670 1670PH
1672 1672PH
1674 1674PH
1676 1676PH
1678 1678PH
1680 1680PH
1682 1682PH
1684 1684PH
1686 1686PH
1688 1688PH
1690 1690PH
1692 1692PH
1694 1694PH
1696 1696PH
1698 1698PH
1700 1700PH
1702 1702PH
1704 1704PH
1706 1706PH
1708 1708PH
1710 1710PH
1712 1712PH
1714 1714PH
1716 1716PH
1718 1718PH
1720 1720PH
1722 1722PH
1724 1724PH
1726 1726PH
1728 1728PH
1730 1730PH
1732 1732PH
1734 1734PH
1736 1736PH
1738 1738PH
1740 1740PH
1742 1742PH
1744 1744PH
1746 1746PH
1748 1748PH
1750 1750PH
1752 1752PH
1754 1754PH
1756 1756PH
1758 1758PH
1760 1760PH
1762 1762PH
1764 1764PH
1766 1766PH
1768 1768PH
1770 1770PH
1772 1772PH
1774 1774PH
1776 1776PH
1778 1778PH
1780 1780PH
1782 1782PH
1784 1784PH
1786 1786PH
1788 1788PH
1790 1790PH
1792 1792PH
1794 1794PH
1796 1796PH
1798 1798PH
1800 1800PH
1802 1802PH
1804 1804PH
1806 1806PH
1808 1808PH
1810 1810PH
1812 1812PH
1814 1814PH
1816 1816PH
1818 1818PH
1820 1820PH
1822 1822PH
1824 1824PH
1826 1826PH
1828 1828PH
1830 1830PH
1832 1832PH
1834 1834PH
1836 1836PH
1838 1838PH
1840 1840PH
1842 1842PH
1844 1844PH
1846 1846PH
1848 1848PH
1850 1850PH
1852 1852PH
1854 1854PH
1856 1856PH
1858 1858PH
1860 1860PH
1862 1862PH
1864 1864PH
1866 1866PH
1868 1868PH
1870 1870PH
1872 1872PH
1874 1874PH
1876 1876PH
1878 1878PH
1880 1880PH
1882 1882PH
1884 1884PH
1886 1886PH
1888 1888PH
1890 1890PH
1892 1892PH
1894 1894PH
1896 1896PH
1898 1898PH
1900 1900PH
1902 1902PH
1904 1904PH
1906 1906PH
1908 1908PH
1910 1910PH
1912 1912PH
1914 1914PH
1916 1916PH
1918 1918PH
1920 1920PH
1922 1922PH
1924 1924PH
1926 1926PH
1928 1928PH
1930 1930PH
1932 1932PH
1934 1934PH
1936 1936PH
1938 1938PH
1940 1940PH
1942 1942PH
1944 1944PH
1946 1946PH
1948 1948PH
1950 1950PH
1952 1952PH
1954 1954PH
1956 1956PH
1958 1958PH
1960 1960PH
1962 1962PH
1964 1964PH
1966 1966PH
1968 1968PH
1970 1970PH
1972 1972PH
1974 1974PH
1976 1976PH
1978 1978PH
1980 1980PH
1982 1982PH
1984 1984PH
1986 1986PH
1988 1988PH
1990 1990PH
1992 1992PH
1994 1994PH
1996 1996PH
1998 1998PH
2000 2000PH
2002 2002PH
2004 2004PH
2006 2006PH
2008 2008PH
2010 2010PH
2012 2012PH
2014 2014PH
2016 2016PH
2018 2018PH
2020 2020PH
2022 2022PH
2024 2024PH
2026 2026PH
2028 2028PH
2030 2030PH
2032 2032PH
2034 2034PH
2036 2036PH
2038 2038PH
2040 2040PH
2042 2042PH
2044 2044PH
2046 2046PH
2048 2048PH
2050 2050PH
2052 2052PH
2054 2054PH
2056 2056PH
2058 2058PH
2060 2060PH
2062 2062PH
2064 2064PH
2066 2066PH
2068 2068PH
2070 2070PH
2072 2072PH
2074 2074PH
2076 2076PH
2078 2078PH
2080 2080PH
2082 2082PH
2084 2084PH
2086 2086PH
2088 2088PH
2090 2090PH
2092 2092PH
2094 2094PH
2096 2096PH
2098 2098PH
2100 2100PH
2102 2102PH
2104 2104PH
2106 2106PH
2108 2108PH
2110 2110PH
2112 2112PH
2114 2114PH
2116 2116PH
2118 2118PH
2120 2120PH
2122 2122PH
2124 2124PH
2126 2126PH
2128 2128PH
2130 2130PH
2132 2132PH
2134 2134PH
2136 2136PH
2138 2138PH
2140 2140PH
2142 2142PH
2144 2144PH
2146 2146PH
2148 2148PH
2150 2150PH
2152 2152PH
2154 2154PH
2156 2156PH
2158 2158PH
2160 2160PH
2162 2162PH
2164 2164PH
2166 2166PH
2168 2168PH
2170 2170PH
2172 2172PH
2174 2174PH
2176 2176PH
2178 2178PH
2180 2180PH
2182 2182PH
2184 2184PH
2186 2186PH
2188 2188PH
2190 2190PH
2192 2192PH
2194 2194PH
2196 2196PH
2198 2198PH
2200 2200PH
2202 2202PH
2204 2204PH
2206 2206PH
2208 2208PH
2210 2210PH
2212 2212PH
2214 2214PH
2216 2216PH
2218 2218PH
2220 2220PH
2222 2222PH
2224 2224PH
2226 2226PH
2228 2228PH
2230 2230PH
2232 2232PH
2234 2234PH
2236 2236PH
2238 2238PH
2240 2240PH
2242 2242PH
2244 2244PH
2246 2246PH
2248 2248PH
2250 2250PH
2252 2252PH
2254 2254PH
2256 2256PH
2258 2258PH
2260 2260PH
2262 2262PH
2264 2264PH
2266 2266PH
2268 2268PH
2270 2270PH
2272 2272PH
2274 2274PH
2276 2276PH
2278 2278PH
2280 2280PH
2282 2282PH
2284 2284PH
2286 2286PH
2288 2288PH
2290 2290PH
2292 2292PH
2294 2294PH
2296 2296PH
2298 2298PH
2300 2300PH
2302 2302PH
2304 2304PH
2306 2306PH
2308 2308PH
2310 2310PH
2312 2312PH
2314 2314PH
2316 2316PH
2318 2318PH
2320 2320PH
2322 2322PH
2324 2324PH
2326 2326PH
2328 2328PH
2330 2330PH
2332 2332PH
2334 2334PH
2336 2336PH
2338 2338PH
2340 2340PH
2342 2342PH
2344 2344PH
2346 2346PH
2348 2348PH
2350 2350PH
2352 2352PH
2354 2354PH
2356 2356PH
2358 2358PH
2360 2360PH
2362 2362PH
2364 2364PH
2366 2366PH
2368 2368PH
2370 2370PH
2372 2372PH
2374 2374PH
2376 2376PH
2378 2378PH
2380 2
```







